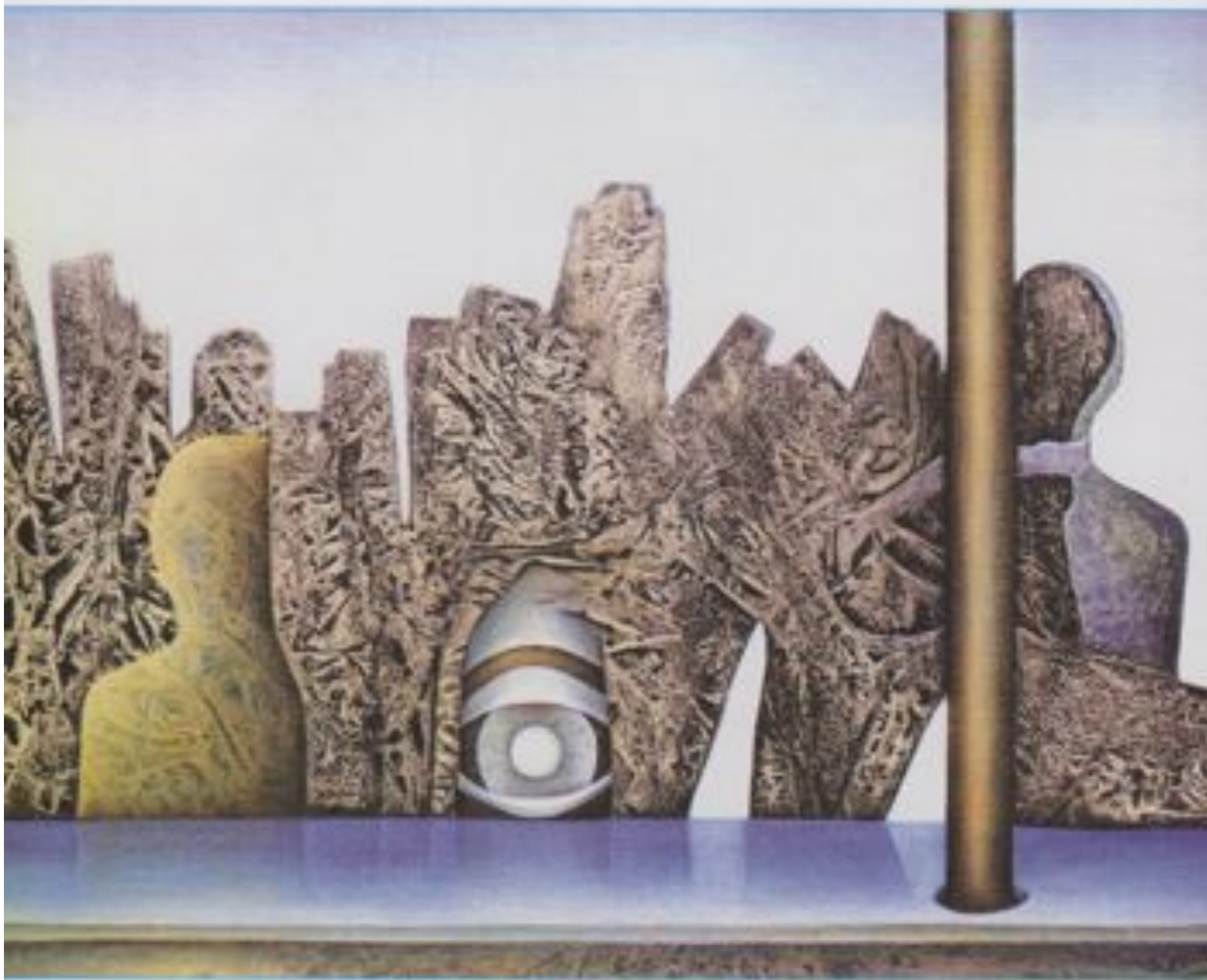


BRIGITTA WESTPHAL

I dipinti raccontano storie - Pictures tell stories



The Juled fortissimo of the years, from the cycle Mael Pasaphouses 2, oil on linen, 95 x 127 cm

BRIGITTA WESTPHAL

I dipinti raccontano storie

DI HELMUT ORPEL

Nata nella Franconia, l'artista Brigitta Westphal ha vissuto per lungo tempo nella zona di Francoforte. Negli ultimi anni il centro della sua vita si è spostato tra la natia Franconia (Germania) e il sud della Toscana (Italia).

Uomo e la natura si ergono come soggetti principali delle sue opere ed il fuoco interiore derivante dai suoi elementi soggettivi e biografici dà forma ai suoi lavori.

l'incontro con il romanzo "L'uomo senza qualità" di Robert Musil è stato per lei un'esperienza cruciale. Ispirata dalla interna affinità con questo poeta, Brigitta Westphal ha prodotto due cicli di 14 dipinti tutti ad olio, lavori che sono state

le pietre miliari del suo sviluppo artistico. Dal 1986 trasferire il mondo letterario in lavori pittorici è diventata per lei una sfida speciale.

"I lavori ad olio di Brigitta Westphal, tecniche miste e acqueforti, sono misteri di colore, forma e struttura, pitture surrealistiche di un fluire estremo tra coscienza e sogno", così la Fränkische Landeszeitung descriveva il lavoro di questa artista.

Interruzioni tra i periodi di lavoro sono dovute a cambiamenti nelle sue situazioni di vita che lasciano segni nelle sue opere. La (sua) arte grafica ha lo stesso livello dei dipinti.

Brigitta Westphal ha anche avuto esperienze

di insegnamento; nel 1982 ha fondato la classe di acquaforte nella scuola di pittura Kronberg dove ha insegnato per quattro anni. Nel giugno 2009, in occasione della Medial Art Biennial, organizzata da "Art Addiction Medial Museum - London" ha ricevuto il prestigioso premio "Diploma di Eccellenza" per il suo lavoro *The faded fortissimo of the year* dal ciclo *Musil Paraphrases 2* dalle mani di Petru Russa.



The faded fortissimo of the years (Particolare)

Pictures tell stories

Born in Franconia, the artist Brigitta Westphal was living in the Frankfurt area for along time. In recent years she has changed the center of her live between her Franconian homeland (Germany) and Southern Tuscany (Italy). Human and nature stand as main subjects in the center of her oeuvre. Therefore, her individual focus deriving from subjective biographical elements forms the artist's works. The encounter with Robert Musil's novel "The Man without Qualities" was a crucial experience. Inspired from the sense affinity to this poet, Brigitta Westphal produced two cycles of 14 oil paintings each. These became step stones in her artistic development. Since 1986, transfer-

ring world literature into adequate picturesque works is a special challenge to the artist. "Brigitta Westphal's oil paintings, mixed techniques and etchings are mysteries of color, form and structure, surrealistic pictures of a transboundary flouting between awareness and dreams." The Fränkische Landeszeitung described the artist's works. Disruptions between the work periods, due to changing live situations, left marks in the artist oeuvre. Graphic art stands equal next to her painting. Brigitta Westphal gained teaching experiences in these areas; in 1982 she founded the etching class at the Kronberg painting school where she taught for four years.

In June 2009, in occasion of the 3rd Medial Art Biennial, organized by the Art Addiction Medial Museum/London, received the honorable award "Diploma of Excellence" for her artwork *The faded fortissimo of the years* from the cycle *Musil Paraphrases 2* from the hands of Petru Russa.

www.brigitta-westphal.de